

Schulinternes Curriculum des Kaiser-Karls-Gymnasiums für die EF (gültig ab August 2014)

Unterrichtsvorhaben – IKK: Interkulturelle kommunikative Kompetenz; FKK: Funktionale kommunikative Kompetenz; TMK: Text- und Medienkompetenz; SLK: Sprachlernkompetenz; SB: Sprachbewusstheit

Einführungsphase

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Texte und Medien Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren	U.-Gegen- stände
EF1-1	Going Places – Intercultural Encounters Abroad	(Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland adverts, dialogue, drama	FKK/TMK: Leseverstehen: Stellenanzeigen, Exposé, Kurzdrama Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>job interviews</i> , Sprachmittlung IKK: die Bedeutung eigener fremdsprachlicher Kompetenzen reflektieren, in interkulturellen Begegnungssituationen typische kulturspezifische Konventionen beachten; persönliche Zukunftsentwürfe mitteilen SB: Sprachhandeln bedarfsgerecht planen SLK: (auch außerschulische) Gelegenheiten für fremdsprachliches Lernen nutzen	z.B.: Schreiben mit Leseverstehen (integriert) + Sprachmittlung oder Hörverstehen (isoliert)	z.B. in: Context Chapter 4 Pathway Chapter 2 Green Line Chapter 4
EF1-2	Teenage Dreams and Nightmares	Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter novel, film, poetry	FKK/TMK: Leseverstehen: Jugendroman (Ganzschrift), Gedichte, Spielfilm-(auszug), Drehbuchauszug Schreiben: <i>analytisches und textgeneratives Schreiben</i> IKK: Selbst- und Fremdwahrnehmung SB: funktionale Nutzung sprachlicher Mittel SLK: Planen und Beobachten des Lernprozesses; eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten	z.B.: Schreiben mit Leseverstehen (integriert)	Jugendroman, z.B.: Esther Freud: "Peerless Flats" Nick Hornby: "Slam" Cory Doctorow: "Little Brother" (Michael Frayn: "Spies") Walter Dean Myers: "Monster" J.D.Salinger: "The Catcher in the Rye"

Unterrichtsvorhaben Einführungsphase

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Texte und Medien Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren	U.-Gegen- stände
EF2-1	Getting Involved – Locally and Globally	Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im „global village“ speeches, songs, poetry, podcasts	FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen: Reden, songs, poetry, podcasts Lesen und Schreiben: (diskontinuierliche) Sachtexte - Kommentar, Leserbrief Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: kürzere (Ergebnis-)präsentationen darbieten Sprachmittlung IKK: sich fremdkultureller und eigener Werte und Normen bewusst werden SB: über Sprache gesteuerte markante Beeinflussungsstrategien (z.B. anhand von Reden) erkennen und beschreiben SLK: Strategien der Informationsbeschaffung/ Nutzung kooperativer Arbeitsformen	z.B.: Schreiben mit Leseverstehen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)	z.B. in: Context Chapter 3 Pathway Chapter 5 Green Line Chapter 3
EF2-2	Living and Communicating in the Digital Age	Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter articles, blogs, emails, short fiction	FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen: unmittelbar erlebte <i>face-to-face</i> Kommunikation; digitalisierte Texte Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen (Simulation von Begegnungssituationen) Schreiben: z.B.: <i>e-mails, blogs, textgeneratives Schreiben (short stories), analytisches Schreiben</i> IKK: Bedeutung von Medien und Kommunikation im Rahmen der Identitätsfindung SB: (mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen SLK: Selbsteinschätzung/Präsentation der eigenen sprachlichen Kompetenzen z.B. mittels Portfolio	z.B.: Schreiben mit Leseverstehen (integriert) + Hörverstehen (isoliert)	z.B. in: Context Chapter 2 Pathway Chapter 6 Green Line Chapter 2