Unterrichtsvorhaben – IKK: Interkulturelle kommunikative Kompetenz; FKK: Funktionale kommunikative Kompetenz; TMK: Text- und Medienkompetenz; SLK: Sprachlernkompetenz; SB: Sprachbewusstheit

## Einführungsphase

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Texte und Medien Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren	UGegen- stände
EF1-1	Going Places – Intercultural Encounters Abroad	Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland argumentative and informative newspaper articles, comments, adverts, interviews, documentaries	Interviews, Radioberichte, Dokumentationen Leseverstehen: informierende, kommentierende und argumentative (Online- )Pressetexte, Stellenanzeigen etc. Sprechen: Diskussionen, Präsentationen Schreiben: E-Mail, Brief, Blogeintrag, Zusammenfassung, Kommentar, Sachtextanalyse Sprachmittlung Verfügen über sprachliche Mittel Aufbau eines thematischen Wortschatzes IKK: Schulung des soziokulturellen Orientierungswissens, der Bewusstheit für gendersensible, respektvolle und interkulturelle Kommunikation sowie Aufgaben zu Erfahrungen junger Menschen im Gap Year/ englischsprachigen Ausland SLK: weitgehend selbständiges Erweitern sprachlicher Kompetenzen durch das Nutzen von Strategien und Techniken des selbständigen und kooperativen Sprachenlernens z.B durch Nutzung digitaler Medien, kritischer Umgang mit digitalen Übersetzungsprogrammen und textgenerierenden KI-Anwendungen, Selbstevaluation, (Peer-)Feedback etc. SB: Einsichten in Struktur und Gebrauch der englischen Sprache, um mündliche und schriftliche Kommunikationsprozesse weitgehend sicher zu bewältigen	z. B.: Schreiben mit Leseverstehen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)	z.B. in: Camden Town Chapter 4 (S. 122–149)

EF1-2	Identity: Finding your place	Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel: Entwicklung einer eigenen Identität; Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus, Werteorientierung – Chancen und Herausforderungen Jugendlicher – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt; Identitätsbildung in und durch young adult fiction  Novel extracts, video clips, radio reports/interviews, articles, graphic novel excerpts	FKK/TMK: Hör- und Hörsehverstehen: Filmauszüge, Musikvideos, Videoclips, radio reports  Lesen und Schreiben: Romanauszüge, Zeitungs-/Onlineartikel, Comicromanauszüge, Produktion unterschiedlicher Textsorten z.B. summary, characterisation etc., Versprachlichung diskontinuierlicher Texte z.B. Statistiken, Karikaturen Sprechen: mündliche Diskussionen, kurze Präsentationen Sprachmittlung  IKK: kulturell geprägte Sachverhalte, Situationen und Haltungen verstehen und kulturelle Konventionen und Unterschiede in interkulturellem Handeln berücksichtigen  SB: Einsichten in Struktur und Gebrauch der englischen Sprache, um mündliche und schriftliche Kommunikationsprozesse weitgehend sicher zu bewältigen  SLK: weitgehend selbständiges Erweitern sprachlicher Kompetenzen durch das Nutzen von Strategien und Techniken des selbständigen und kooperativen Sprachenlernens z.B. mittels Peer-editing/Feedbackaufgaben etc.	z.B.: Schreiben mit Leseverstehen (integriert) + Hörverstehen (isoliert)	z.B. in:  Camdentown: Chapter 1  Greenline: Chapter 1+2  Context: Chapter 1+2
-------	---------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

## Unterrichtsvorhaben Einführungsphase

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Texte und Medien Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren	UGegen- stände
EF2-1	Media and the digital age	Medien und Literatur im Wandel – der Einfluss von neuen Medien  (Artikel aus Zeitungen/youth magazines, blogs etc.)	FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen: Videoclips Lesen und Schreiben: Zeitungs-/Onlinekapitel, Kommentar/Meinungsartikel, (diskontinuierliche) Sachtexte (insbesondere Statistiken und Videos)	z.B.: Schreiben mit Leseverstehen (integriert) + Hörverstehen oder Sprachmittlung	z.B. in:

		,	Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: kürzere (Ergebnis-)Präsentationen darbieten, Feedback, Diskussionen Sprachmittlung  IKK: die Schulung der interkulturellen kommunikativen Kompetenz erfolgt implizit im gesamten Kapitel aber unter anderem		Camden Town Kapitel 2 (S.64 – 95)
			fremdkulturellen Werten und Normen online/offline mit Hilfe moderner Medien offen und lernbereit begegnen, eigene Werte und Normen hinterfragen		
			SB: die Schulung der interkulturellen kommunikativen Kompetenz erfolgt implizit im gesamten Kapitel		
			SLK: Strategien der Selbstevaluation und des Peer-feedbacks.		
EF2-2	Global challenges: my part in shaping a more sustainable world	Individuelle Möglichkeiten und Grenzen der Mitgestaltung sozialer und ökologischer Nachhaltigkeit newspaper articles, blogs, poems, short fiction, novel	FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen authentische Hör- bzw. Hörsehtexte, z.B. Podcasts  Lesen und Schreiben: authentische Texte unterschiedlicher Textsorten, z.B. Gedichte, Kurzgeschichten lesen; zusammenhängende Texte zu vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen, z.B. E-Mail Sprechen: Diskussionen, einen Podcast erstellen  Sprachmittlung: z.B. dt. Onlineartikel  IKK: durch Sprachmittlung  SLK:  Strategien und Techniken des selbstständigen und kooperativen Sprachenlernens, z.B. peer editing  SB:  Einsichten in Struktur und Gebrauch der englischen Sprache und anderer Sprachen nutzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationsprozesse zu bewältigen	z.B.: Schreiben mit Leseverstehen (integriert)	z.B. in: Camden Town Chapter 3 (S.96-121)  Ganzschrift (ein kürzerer Roman der Gegenwartsliteratur) z.B. T.C. Boyle "Blue Skies" oder George Orwell "Animal Farm"